

Päivät läikkyvät valoa - Yhteisnäyttely Stansvikin kartanolla 24.4. – 13.5.2025

Näyttelyn taiteilijat:

**Liisa Knuuti, Sari Mansala, Taija Mäntylä, Miia Perhovaara,
Päivi Saaristo, Mari Tauriainen.**

Liisa Knuuti, Espoo

Maalausteni lähtökohta on väri. Jokin herkullinen väriyhdistelmä kiinnittää huomioni ja siitä se lähtee. Väri etsii muodon luonnosta, sillä luonto on täynnä kiinnostavaa kuvattavaa. Myös valon tutkiminen kiinnostaa minua, miten se heijastuu veden pinnasta, pilvistä ja lehtien lomasta. Työhuoneeni sijaitsee Träskändassa Auroran taidetalossa.

Sari Mansala, Jyväskylä

Maalaustyylini on abstrakti maisema. Maalaan akryyliväreillä pleksille tai kankaalle käyttäen muotoilupastaa saadakseni teoksiin erikoisen, vahvasti kolmiulotteisen tekstuurin. Usein luonnossa meloen ja patikoideni näiltä retkiltäni tarttuvat motiivit maalauksiini, tutut yksityiskohdat - metsämaisemat, lumpeet ja veden pinta, joiden ulottuvuuksia tutkistelen maalatessani tarkoin.

Taija Mäntylä, Pyhtää

Käytän paljon värejä. Sekoittelen niitä lastalla, Usein pohjana on vanha teos. Sellainen, johon en ole rakastunut. Näin ne saavat uuden elämän ja maalauksesta tulee kolmiulotteisempi, koska sattumalta jotain vanhaa jää näkyviin uuden seuraksi. Lisään värejä ja katson, mitä alkaa hahmottumaan. Korostan sitä, mitä maalaus haluaa minulle näyttää.

Miia Perhovaara, Vantaa

Maalaaminen merkitsee minulle täydellistä vapautta. Silloin unohdan kaiken muun ja keskityn vain väreihin ja muotoihin ja tunteisiin, joita siirrän kankaalle. Haluan luoda maalauksillani iloa ja rakkautta, positiivisia fiiliksiä, jotka saavat katsojan näkemään elämän kauneuden. Olen kasvanut Kainuussa, jossa kauniit metsät ja järvet ovat aina lähellä ja luonto onkin minulle suurin inspiraation lähde. Myös jokapäiväinen elämä itsessään antaa valtavasti inspiraation aiheita. Mielestäni kauneutta on kaikkialla, kun osaa vain oikein katsoa.

Päivi Saaristo, Helsinki

Maalaaminen on minulle vapautta, iloa ja värien leikkiä kankaalla. Maalaan akryylivärein abstrakteja teoksia, joissa on häivähdys esittävyttä ilman tarkkaa realismia. Maalaan lähes aina intuitiivisesti ja spontaanisti ilman suunnitelmaa tai selkeää päämäärää. Inspiraation lähteenäni on luonto, etenkin metsä ja meri. Minua kiehtovat luonnon värit, valot, liikkeet ja muodot. Ympäröivän maailman todellisuudesta voi maalausprosessin aikana matkata toisinaan myös tiedostamattomaan tuoden siitä aavistuksen mukaan maalaukseen. Tavoitteeni on kehittyä ja syventää osaamistani abstraktin maalaamisen suuntaan.

g a l l e r i a



Mari Tauriainen, Muhos

Maalaaminen on minulle tapa pysähtyä, hengittää ja käsitellä maailmaa ympärilläni. Taiteessani suosin kirkkaita värejä ja pyrin luomaan teoksiin seesteistä, jopa unenomaisen avaraa tunnelmaa. Luonto on tällä hetkellä erityisen tärkeä aihe – sen monimuotoisuus, rauha ja voima toimivat loputtomana inspiraation lähteenä. En halua liikaa selittää teoksiani; uskon, että jokainen katsoja löytää niistä oman merkityksensä. Maalaukseni ovat ikkunoita sisäisiin maisemiin, joissa saa viipyä vapaasti, ilman valmiita vastauksia.

Näyttely on avoinna:

ti-pe 12-17, la 12-16.

Stansvikin kartano

Stansvikintie 1

00590 Helsinki

info@stansvikinkartano.fi

www.stansvikinkartano.fi

Näyttelyn on kuratoinut Eeva-Liisa Kujala, galleristi

Lisätiedot; eeva-liisa.kujala@fogga.fi, puh. +358 40775 3325